



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

«ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ: Πρόσφυγες και Αιτητές Ασύλου στην Κύπρο»

Το Ίδρυμα Universitas, με τη στήριξη του Δήμου Στροβόλου και της Ύπατης Αρμοστείας των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες (UNHCR), διοργανώνει φωτογραφική έκθεση με τίτλο «Αναζητώντας Ασφάλεια: Πρόσφυγες και Αιτητές Ασύλου στην Κύπρο», παρουσιάζοντας ένα σημαντικό φωτογραφικό έργο του διεθνώς αναγνωρισμένου φωτογράφου Sebastian Rich, υπό την επιμέλεια της Κατερίνας Χατζηστυλλή, Διευθύντριας του Ιδρύματος Universitas.

Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο **Πολιτιστικό Κέντρο Στροβόλου** (Αρχιεπισκόπου Κυπριανού 34, 2059 Στρόβολος) και θα είναι ανοικτή για το κοινό από τις **20 έως τις 23 Οκτωβρίου 2026**. Τα επίσημα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την **Τρίτη, 20 Οκτωβρίου 2026, στις 18:00**.

Μέσα από χαρακτηριστικές φωτογραφικές αποτυπώσεις προσφύγων, αιτητών ασύλου και άλλων βίαια εκτοπισμένων ατόμων, τόσο στην Κύπρο όσο και διεθνώς, η έκθεση αναδεικνύει τις πολλαπλές διαστάσεις της προσφυγικής εμπειρίας και τις σύνθετες προκλήσεις που συνοδεύουν την αναζήτηση ασφάλειας και αξιοπρεπούς διαβίωσης. Οι φωτογραφίες καταγράφουν κρίσιμες πτυχές αυτής της διαδρομής: τις αφίξεις και τις πρώτες στιγμές της αναγκαστικής μετακίνησης, την προσωρινή διαμονή σε χώρους υποδοχής και φιλοξενίας, τις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις που επηρεάζουν τις ζωές των εκτοπισμένων πληθυσμών, καθώς και τις διαρκείς προσπάθειες παροχής περίθαλψης, στέγασης, σίτισης και φροντίδας.

Παράλληλα, αναδεικνύονται οι διαδικασίες κοινωνικής και επαγγελματικής ένταξης των προσφύγων και αιτητών ασύλου, η καθημερινότητά τους, αλλά και οι προσωπικές τους διαδρομές ως ανθρώπων με μοναδικές ιστορίες, εμπειρίες και προσδοκίες. Νέοι, ηλικιωμένοι και παιδιά προβάλλουν ως πρωταγωνιστές μιας πραγματικότητας που χαρακτηρίζεται από αβεβαιότητα και αγωνία για το παρόν, αλλά ταυτόχρονα από αξιοθαύμαστη αντοχή, αξιοπρέπεια και ελπίδα για το μέλλον.

Η έκθεση προσκαλεί τον επισκέπτη σε έναν ουσιαστικό αναστοχασμό γύρω από τις έννοιες του τραύματος, της μνήμης, του οικείου και του ανοίκειου. Εξερευνά τις αντιλήψεις και τα στερεότυπα που συχνά συνοδεύουν τη μορφή του «άλλου», του πρόσφυγα ή του εκτοπισμένου, αναδεικνύοντας παράλληλα τις κοινές ανθρώπινες εμπειρίες που υπερβαίνουν εθνικά, πολιτισμικά και γεωγραφικά σύνορα. Οι προσωπικές αφηγήσεις και οι αντίστοιχες προσωπογραφίες που παρουσιάζονται στην έκθεση λειτουργούν ως ισχυρές μαρτυρίες ανθρωπίνης ανθεκτικότητας και αξιοπρέπειας. Υπενθυμίζουν ότι κάθε άνθρωπος δικαιούται να αναζητά συνθήκες ασφάλειας, προστασίας και ελευθερίας, ανεξαρτήτως καταγωγής, ταυτότητας ή κοινωνικών και πολιτικών συνθηκών που τον εξαναγκάζουν να εγκαταλείψει την πατρίδα του εξαιτίας πολέμων, διώξεων ή άλλων μορφών βίας.

Οι ώρες λειτουργίας της έκθεσης είναι 09:00–20:00 καθημερινά και η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με το Ίδρυμα Universitas στο info@universitas.org.cy ή στο τηλέφωνο 22 795002.



PRESS RELEASE

PHOTOGRAPHIC EXHIBITION

SEEKING SAFETY: Refugees and Asylum Seekers in Cyprus

The Universitas Foundation, with the support of the Municipality of Strovolos and the United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR), is organising the photographic exhibition "*Seeking Safety: Refugees and Asylum Seekers in Cyprus*", presenting a significant body of work by internationally acclaimed photographer **Sebastian Rich**, curated by Katerina Hadjistylli, Director of the Universitas Foundation.

The exhibition will be hosted at the **Strovolos Cultural Centre** (34 Archbishop Kyprianos Avenue, 2059 Strovolos) and will be open to the public from **20 to 23 October 2026**, with the official opening taking place on **Tuesday, 20 October 2026, at 18:00**.

Through a series of compelling photographic portrayals of refugees, asylum seekers, and other forcibly displaced individuals, both in Cyprus and around the world, the exhibition explores the multiple dimensions of the refugee experience and the complex challenges associated with the pursuit of safety, protection, and dignified living conditions. The photographs document critical stages of this journey, including arrival and the initial experience of forced displacement, temporary accommodation in reception and hosting facilities, the political and social developments that shape the lives of displaced populations, as well as ongoing efforts to provide healthcare, shelter, food, and essential support services.

At the same time, the exhibition highlights the processes of social and professional integration experienced by refugees and asylum seekers, their everyday realities, and their personal trajectories as individuals with unique histories, experiences, and aspirations. Young people, older persons, and children emerge as central protagonists in a reality characterised by uncertainty and anxiety about the present, yet also by remarkable resilience, dignity, and hope for the future.

The exhibition invites visitors to reflect thoughtfully on the concepts of trauma, memory, familiarity, and otherness. It examines the perceptions and stereotypes often associated with the figure of the "other" — the refugee or displaced person — while simultaneously revealing the shared human experiences that transcend national, cultural, and geographical boundaries. The personal narratives and accompanying portraits presented throughout the exhibition serve as powerful testimonies to human resilience and dignity, reminding us that every individual has the right to seek safety, protection, and freedom, regardless of origin, identity, or the social and political circumstances that compel them to leave their homeland as a result of war, persecution, or other forms of violence.

Beyond its documentary value, the exhibition seeks to raise public awareness and encourage informed dialogue on issues of forced displacement, human rights, social inclusion, and humanitarian responsibility. Through the universal language of photography, it offers visitors an opportunity to engage with contemporary realities that continue to shape the lives of millions of people worldwide.

The exhibition will be open daily from **09:00 to 20:00**, and admission is free of charge.

For further information, please contact the **Universitas Foundation** at info@universitas.org.cy or by telephone at **+357 22 795002**.